Nom – Prénom

Adresse

 Date

Concerne : enquête publique pour le projet « Les jardins d’Eden »

Au Collège communal,

L’enquête publique pour laquelle j’écris concerne l’aménagement de l’ancienne salle de spectacle de l’Eden et de l’espace à l’arrière du bâtiment. Ce projet comporte 2 aspects : la construction de différents blocs d’appartements et l’aménagement d’une « salle de concerts debout ».

Concernant la « salle de concerts debout »

* Lors de la présentation du projet, il a été précisé qu’il s’agissait d’une salle de concerts « vide ». À mon sens, il s’agit donc bien plus d’une « salle des fêtes » comparable à « La Grange » qu’une vraie salle de concerts.
* Pour en faire une salle de concerts, plusieurs choses devraient être réfléchies de façon à pouvoir accueillir de manière professionnelle les groupes ainsi que le public :
	+ Sur les plans, nous ne voyons pas de « backstages ». La plupart des groupes sont exigeants et demandent par exemple des douches dans leur loge.
	+ Un groupe vient rarement seul, une première partie de concert est en général organisée. Il faudrait donc un minimum de deux loges.
* Je m’interroge également par rapport à la gestion de cette salle. Par qui sera-t-elle gérée ? Un partenariat public/privé ou un privé ? Il est important de savoir comment cela va se passer. Il en va de la réussite du projet.
* Cette salle sera entourée de logements anciens et nouveaux. Qu’en est-il des études liées à l’insonorisation ?

Concernant la création de logements

* Y-a-t-il vraiment un tel besoin d’appartements supplémentaires à Mouscron ?
* Qui pourra en profiter ? Les mouscronnois ? Il y a déjà tant d’immeubles inoccupés ?
* Le quartier est déjà dense et il était possible ici de l’aérer, de le verduriser. Au lieu de cela on densifie le centre d’ilot au maximum jusqu’à l’asphyxie du centre de Mouscron. La densité nette à atteindre en aire d’habitat de centre-ville est 50 à 60 log/ha. Ici, 71 logements sont prévus sur un site de 5645 m². La densité est donc de 125 log/ha.
* Ces différents bâtiments sont hauts et vont donc clairement avoir un impact sur les logements voisins. Vis-à-vis, luminosité, etc.
* Qu’en est-il de la façade listée rue de Tournai ? D’après les plans elle sera sauvegardée (même si modifiée sur le haut) mais quels sont les projets pour l’intérieur de ce bâtiment ? Il y a également des éléments historiques intéressant à l’intérieur (l’escalier par exemple). Est-ce que tous ces éléments seront préservés ?

Une salle de concerts debout digne de ce nom est clairement un besoin pour notre ville. Néanmoins, le projet présenté ici pose de nombreuses questions. Je vous remercie d’avance pour l’attention que vous voudrez bien accorder à mes arguments et vous prie d’agréer, Mesdames et Messieurs, mes salutations distinguées.